

## ■ L'option cinéma c'est :

- Apprendre à manier une caméra, à cadrer un plan et à l'éclairer en fonction de l'action et de ce qu'on veut faire ressentir au spectateur, s'initier aux mouvements de caméra (caméra portée, travelling...).
- Apprendre à monter un film sur un logiciel professionnel (Final Cut Pro).
- Apprendre à articuler son et image en faisant de petits exercices filmiques : doubler des dialogues, créer une ambiance sonore à partir de bruits pour orienter la perception d'images fixes ou animées.
- Apprendre à jouer pour le cinéma : tous les élèves sont alternativement acteurs et réalisateurs.
- Bénéficier des conseils d'un réalisateur professionnel (Florent JULLIEN, ancien élève de la Fémis). Ces interventions se font sous forme de stages (équivalent 4 journées par an pour chaque groupe)
- Enrichir son regard de cinéophile et de cinéaste en analysant des séquences de films : des classiques de l'histoire du cinéma, mais aussi des films sortis dans l'année ; du cinéma d'auteur, mais aussi des films « de genre » (westerns, films d'horreur, comédies, thrillers...)
- Apprendre à écrire un film : nourrir son projet en réfléchissant à la manière dont le cinéma a traité certains thèmes. Les décors fantasmagoriques du cinéma expressionniste, les plans aux lignes biaisées du cinéma d'Orson Welles, les travellings en caméra portée dans Elephant de Gus Van Sant, le cinéma à références de Quentin Tarantino... À chaque fois, on découvre des films et on s'essaie soi-même à les imiter ou à inventer à partir de leurs techniques... Thèmes choisis les années précédentes : « filmer le monstre », « le regard au cinéma », « le couloir, le lieu de la peur et de la réflexion au cinéma », « la danse au cinéma »...
- Des salles spécialement dédiées dans le tout nouveau « Bâtiment des Arts » : une salle de classe, une salle de tournage, trois salles de montage.
- Aller au cinéma : Le partenariat avec le cinéma Les Cinoches de Ris-Orangis permet aux élèves de l'option d'avoir des tarifs réduits toute l'année et de participer à des événements (festivals, journées à thèmes...). Des séances à 1 euro sont aussi organisées en soirée pour découvrir des films qui viennent de sortir.
- Montrer son travail dans une vraie salle de cinéma. (projection de fin d'année aux Cinoches de Ris-Orangis)

## Quelques informations pratiques :

- Les élèves qui souhaitent s'inscrire à l'Option facultative Cinéma-Audiovisuel au Lycée Georges Brassens peuvent demander une dérogation à la carte scolaire pour intégrer l'option dès la Seconde.
- L'inscription en Option Cinéma en Seconde dispense de l'inscription à un enseignement d'exploration.
- L'horaire est de 3 heures par semaine. Les désinscriptions ne sont pas autorisées en cours d'année.
- Les élèves qui ont suivi l'option en 1<sup>ère</sup> et Terminale peuvent la valoriser au baccalauréat :
  - Ils présentent le film qu'ils ont écrit et réalisé dans l'année et un dossier qui explique leur démarche. L'épreuve est orale (30 minutes ; exposé + entretien).
  - Seuls les points au-dessus de la moyenne sont retenus (coefficient 2). La moyenne des élèves du lycée est habituellement de 15 / 20

## Conditions impératives pour s'inscrire :

- Accepter que l'élève soit filmé et son image diffusée dans le cadre de l'option.
- Accepter que l'élève puisse travailler de manière autonome
- Les professeurs ne peuvent pas suivre toutes les équipes de tournage en même temps. Les élèves sont donc amenés à travailler sans surveillance pendant une partie des séances.
- Accepter que l'élève puisse aller au cinéma hors temps scolaire